**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕНЬКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Директор МБОУ «Сенькинская СОШ»

МБОУ «Сенькинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А.Попенкова

протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КРУЖОК «МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР»**

Общекультурное направление

Возраст обучающихся 7 – 10 лет

Составитель:

Рыжкова Наталья Федоровна

2020 год

**Пояснительная записка**

В связи с переходом на новые стандарты образования большое значение приобрела проблема развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Маленький мастер» для учащихся начальных классов составлена на основе программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002 год и реализует требования Федерального образовательного стандарта нового поколения. Она побуждает творческую деятельность обучающихся, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение, риторика.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей обучающихся в области декоративно - прикладного искусства.

Достижение поставленной цели связывается с решением **следующих задач:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в деятельности;
* научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе.

Данная программа адресована детям 7-10 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

 Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

 Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Программа предусматривает экскурсии, практические работы и проектную деятельность.

Форма промежуточной и итоговой аттестации воспитанников проводится 2 раза в год через выполнение итогового творческого задания.

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на школьных, поселенческих, муниципальных выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

На изучение курса «Маленький мастер» отводится 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи**какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности**как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**-одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества**как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;

**Учебно-тематический план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Водное занятие | 1 |  | 1 |
| 2. | Работа с нитями | 1 | 5 | 6 |
| 3. | Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц» | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» | 1 | 3 | 4 |
| 5. | Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему» | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Работа с тканью. Конкурс красоты для игольниц. | 1 | 7 | 8 |
| 7. | Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» | 1 | 3 | 4 |
| 8. | Экскурсия в музей. Вышивка изделий | 1 | 5 | 6 |
| 9. | Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи» |  | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **8** | **26** | **34** |

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Введение. Экскурсия в столовую | 1 |  | 1 |
| 2. | Работа с бумагой. Правила ТБ при работе с ножницами. Изготовление одежды повара из бумаги. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений». | 1 | 6 | 7 |
| 4. | Работа с бумагой. Новогодние снежинки. | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Куклы из варежек и перчаток. | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Изонить. Экскурсия в зимний парк. | 1 | 7 | 8 |
| 7. | Основы вышивки. | 1 | 7 | 8 |
| 8. | Итоговое занятие. |  | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **7** | **27** | **34** |

**3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2. | Работа с природным материалом | 1 | 3 | 4 |
| 3. | Работа с пластилином | 1 | 3 | 4 |
| 4. | Работа с бумагой и картоном | 1 | 14 | 15 |
| 5. | Работа с бросовым материалом | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Работа с тканью и нитками | 1 | 3 | 4 |
| 7. | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 |
| **ИТОГО** | **7** | **27** | **34** |

**4-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2. | Работа с бисером | 1 | 4 | 5 |
| 3. | Работа с с тканью, мехом | 1 | 3 | 4 |
| 4. | Работа с бумагой и бросовым материалом | 1 | 14 | 15 |
| 5. | Вязание на спицах | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Работа с пластилином | 1 | 3 | 4 |
| 7. | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 |
| **ИТОГО** | **7** | **27** | **34** |

**Содержание**

**1-й год обучения**

* Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство. Внутренний распорядок.

Практика. Инструктаж по ТБ.

* Работа с нитями - 6 часов

Теория. Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления кукол – оберегов. Приемы изготовления помпонов.

Практика. Изготовление кукол – оберегов, гусениц их помпонов.

* Работа с пуговицами – 2 часа

Теория. Виды пуговиц. Способы пришивания.

Практика Составление мозаики из пуговиц (поделка «Клоун»). Игра «У кого больше пуговиц».

* Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку» - 4 часа

Теория. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

Практика. Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд. Праздник «Украшаем елку».

* Ручные швы. Мастер-класс «Помогу младшему» - 2 часа

Теория. Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.

Практика. Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов. Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).

* Работа с тканью. «Конкурс красоты для игольниц» - 8 часов

Теория. Игольницы: виды и формы, материалы, украшения для игольниц.

Практика. Изготовление и украшение игольницы. «Конкурс красоты для игольниц».

* Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы» - 4 часа
* Экскурсия в музей. Вышивка изделий – 6 часов

Теория. Салфетка, ее назначение. Инструменты и приспособления. Нитки мулине. Способы вышивания: «тамбурный» и «стебельчатый» швы. Техника выполнения.

Практика. Вышивание листьев, цветов и ягод на салфетке. Украшение салфетки вышивкой. Экскурсия в музей.

* Итоговое занятие – 1 час. Итоговая выставка детских работ. Праздник « Мои успехи»

**2-й год обучения**

* Введение. Экскурсия в местную столовую – 1 час.

Теория. Вводная беседа о направлениях работы. Проведение бесед по Т.Б.

Практика. Экскурсия в местную столовую.

* Работа с бумагой – 2 часа.

Теория. Описание одежды повара по картинке. Правила по технике безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление одежды повара из бумаги.

* Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений» - 7 часов.

 Теория. Виды бисера. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бисером. Приемы низания бусинок. Схемы плетения изделий из бисера. Приемы работы по схемам.

 Практика. Изготовление цепочек из бисера. Изготовление броши «Паучок» из бисера. Изготовление брелка «Крокодильчик» из бисера. Праздник « Мы открываем магазин украшений».

* Работа с бумагой. Новогодние снежинки – 2 часа.

Теория. История праздника «Новый год». Игрушки и украшения для праздника. Снежинки. Материалы, из которых можно изготовить снежинки. Технология изготовления снежинки «Снеговик». Правила по ТБ.

Практика. Изготовление снежинки «Снеговик».

* Куклы из варежки и перчаток - 5 часов.

Теория.Краткие сведения о кукольном театре. Правила конструирования и моделирования перчаточных кукол. Запись последовательности выполнения модели. Зарисовка. Выбор материалов, видов отделки и фурнитура для изготовления кукол.

Практика. Изготовление куклы из перчатки. Выполнение украшающих элементов. Правила техники безопасности.

* Изонить. Экскурсия в зимний парк – 8 часов.

Теория. История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей.

Практика. Заполнение угла: однотонной нитью и разноцветными нитками. Изготовление «Паутины» из цветных углов. Правила техники безопасности. Выполнение панно из нитяной аппликации. Экскурсия в зимний парк.

* Основы вышивки. Выставка работ – 8 часов.

Теория. Просмотр выставки вышитых изделий в кабинете технологии и школьном музее. Виды вышивок. Вышивка крестом. Материалы и инструменты, используемые при вышивке. Методика выполнения одностороннего креста. Возможные ошибки при выполнении вышивальных работ. Орнамент. Приемы создания орнамента.

Практика. Создание рисунка орнамента. Вышивка салфетки с орнаментом. Обработка края салфетки. Окончательная отделка вышитых изделий. Выставка выполненных работ.

* Итоговое занятие – 1 час.

**3-й год обучения**

* Вводное занятие - 1 час.

Теория. Вступительная беседа "Чем мы будем заниматься".

Практика. Инструктаж по технике безопасности.

* Работа с природным материалом - 4 часа.

Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Практика. Панно "Чудеса из леса". Игрушки-сувениры "Петушок". Игрушки-сувениры "Котик". Аппликация из листьев.

* Работа с пластилином - 4 часа.

Теория. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом– пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Практика. Лепка фруктов. Рельефное изображение животных. Лепка из жгутиков "Бабочка".

* Работа с бумагой и картоном - 15 часов.

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

Практика. Аппликация из мятой бумаги "Барашки на лугу". Выполнение объёмной фигуры из бумаги "Зайка". Аппликация "Цыплёнок". Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек. Квиллинг "Снежинка". Оригами "Стрекоза". Оригами "Белочка".Аппликация "Лебеди на озере".Поделки из комочков бумаги "Черепаха".

* Работа с бросовым материалом - 5 часов.

Теория. Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”. Подбор материала для работы.

Практика. Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия". Цветок из бумажных салфеток".

* Работа с тканью и нитками - 4 часа.

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

Практика. Аппликация из ткани. Аппликация из пуговиц. Кукла из ниток. Игрушки из помпонов.

* Итоговое занятие - 1 час. Выставка детских работ.

Проведение выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**4-й год обучения**

* Вводное занятие - 1 час.

 Теория. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Практика. Проведение входного контроля.

* Работа с бисером - 5 час.

 Теория. Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.

Практика. Плетение браслетов -“фенечек”. Плетение колец. Ажурные браслеты. Панно “Стрекозы”. Работа по замыслу детей.

* Работа с тканью, мехом - 4час.

Теория. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани. Знакомство с наперстком.

Практика. Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

* Работа с бумагой, картоном и бросовым материалом - 15час.

Теория. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Экономная разметка заготовок. Основные способы соединения деталей изделия. Разметка с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля). Складывание и сгибание заготовок; соединение деталей склеиванием.

Практика. Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки). Изготовление шкатулки-сувенира. Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки). Изготовление чеканки (по замыслу детей). Работа по замыслу детей.

* Вязание на спицах - 4 час.

Теория. Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды. Прибавление и убавление петель.

Практика. Вязание шапочки и шарфика для куклы.

* Работа с пластилином - 4 час.

 Теория. Что ты знаешь о пластилине? Приёмы работы с пластилином. Знакомство с профессией скульптора.

 Практика. Лепка людей, животных. Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”. Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

* Итоговое занятие - 1 час. Подведение итогов. Проведение выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Материально-техническое обеспечение**

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учащихся*

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2003. – (Внимание: дети).
2. Богданов, В. В., Попова, С. Н. Истории обыкновенных вещей. / В.В.Богданов, С.Н.Попова. – М., 1992.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
4. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
5. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. - М., 2001.
6. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. / С.Кочетова. – М., 2001.
7. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий.– Ростов-на-Дону, 2000.
8. Кувалдина, О. Н. Сделаем сами своими руками. / О.Н.Кувалдина. – Воронеж, 1999.
9. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. / Т.Г.Лихачева. – Ярославль, 2000.
10. Лущик, Л. И., Несмиян, Т. Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера / Л.И. Лущик, Т.Б. Несмиян. – М.: Эксмо, 2006

*Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учителя*

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К.Бабанский. – М.: «Просвещение», 1985.
2. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методическое пособие. – Тула: «Родничок» «Аркотус», 1998.
3. Горяинова, О. В. Домашний текстиль своими руками: скатерти, подушки, шторы, покрывала / О.В. Горяинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Еременко, Т. И. Иголка – волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. Шк. / Т.И. Еременко. – М.: Просвещение, 1988.
5. Ефимова, А. Сделаем игрушки сами. / А.Ефремова. – М., 1983.
6. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности / Л.В. Жарова. - М.: “Просвещение”, 1993.
7. Калинич, М., Павловская, Л. и др. Рукоделие для детей. / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: «Полымя», 1997.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
9. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
10. Конышева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1999.
11. Конышева, Н. М. Чудесная мастерская: учебник по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1997.
12. Конышева, Н. М. Наш рукотворный мир. (От мира природы к миру вещей): учебник по трудовому обучению для 2-3 классов / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1997.
13. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. – М., 2011.
14. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий. – Ростов-на-Дону, 2000.
15. Моисеенко, Ю. Е., Бичукова , Е. В., Бичукова, Т. В. Волшебный стежок. / Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова. – Минск, 2000.
16. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Найдёнова, Л. А. Программа деятельности детского объединения «Чудесный сундучок» / Сборник материалов областного конкурса «Педагог-внешкольник, 98» / под.ред. Г.И. Васинской. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. С. 129-137.
18. Перевертень, Г. И. Самоделки из текстильных материалов. / Г.И. Перевертень. – М., 1990.

*Печатные пособия*

1. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Материалы бесед о личной безопасности на занятии, в учреждении, на улице.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: коллекции промышленных образцов тканей и ниток; образцы изделии по всем темам; образцы ручных швов; образцы и схемы вышивки; выкройки мягких объёмных, плоских игрушек; подбор материалов для использования различной фурнитуры; образцы и схемы плетения макраме; раздаточный материал, технологические и инструкционные карты; дидактические карточки.

*Технические средства обучения*

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.