**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕНЬКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического совета Директор МБОУ «Сенькинская СОШ»

МБОУ «Сенькинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А.Попенкова

протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 «**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ**»

Общеинтеллектуальное направления

Возраст обучающихся 9 класс

Составитель:

Гердт Елена Вячеславовна

Сенькино, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа элективного курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программой по русскому языку:  М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-11 классов». - М.: Дрофа, 2012 г. , С.Г. Бархурдаров, С Е Крючков.

Данный элективный курс является дополнением к основному курсу русского языка, предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 34 часа. Он отвечает важным **целям:** знакомит с практикой экзамена по русскому языку в новой форме (ГИА). Согласно этой модели экзамена выпускники пишут сжатое изложение, выполняют тестовые задания и создают сочинение-рассуждение. Контролю подлежат все виды компетенции: языковая, лингвистическая, коммуникативная.

ГИА предполагает разнообразные виды деятельности ученика: восприятие текстов на слух и в напечатанном виде; выбор ответа из нескольких предложенных; сжатый письменный пересказ; создание собственного текста на одну из двух предложенных тем. Каждый из этих видов нужно специально отрабатывать. Необходимо целенаправленное обобщающее повторение материала, изученного в 5-9 классах. Многие теоретические знания нуждаются в углублении и дополнении.

За основу содержания элективного «Теория и практика написания изложения и сочинения» взяты материалы лекций учебно – методического пособия «Подготовка к ГИА по русскому языку в 9-м классе: методика и практика», в котором очень подробно и четко описаны задания и упражнения на отработку умений сжатия текстов, рассмотрены комбинированные упражнения на понимание текста, восстановление логических связей, задания на обобщение частной информации и исключение второстепенной информации, предусмотрена подготовка к сочинению на морально – этическую и лингвистическую темы, наряду с этим описана работа по повторению орфографии, синтаксиса, пунктуации и лексики.

**Новизна** данного элективного курса заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием  текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений при самостоятельном построении собственного высказывания; работы, направленной на обобщение и систематизацию знаний, полученных в 5 - 9 классах.

**Актуальность.** Представленный курс поможет обучающимся подготовиться к изложению и сочинению – рассуждению, предусмотренным новой формой итоговой аттестации в 9 классе.

**Главной целью курса** является обеспечение подготовки девятиклассников к написанию изложения и сочинения.

**Цель реализуется через следующие задачи**: Научить учащихся следующим умениям и навыкам:

1. Владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников.
2. Определять проблему текстов и формулировать её разными способами.
3. Грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля.
4. Владеть формами обработки информации исходного текста.
5. Работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания  и вникать в её смысл.
6. Выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста.
7. Определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать её разными способами ( с помощью глаголов речи, с помощью способов передачи чужой речи).
8. Сжимать авторский текст.
9. Писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С.
10. Редактировать свое сочинение и изложение.
11. Повторить теоретические сведения по орфографии, синтаксису, пунктуации, лексике.

**Срок реализации программы**: 2020-2021 год

**Формы работы:** коллективная и групповая при работе над пониманием; индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

**Основные методы и приёмы работы:**

* лекция;
* беседа;
* объяснение учителя;
* создание проблемной ситуации;
* анализ текстов различных стилей и типов;
* работа с тестами;
* работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
* создание таблиц, схем, алгоритмов;
* обсуждение, диалог;
* самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

**Виды контроля:** Уровень подготовки учащихся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений и высказываний. При оценивании письменных  работ используется нормативные документы: «Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку» и «Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков учащихся».

**Учебно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
|
| **1** | **Введение.** | 1 |
| **2** | **Текст и его особенности.** | 2 |
| **3** | **Сжатое изложение текста.** | 9 |
| **4** | **Сочинение-рассуждение.** | 21 |
| **5** | **Повторение.** | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |

**Содержание программы**

**Введение (1ч.).** Введение. Цели и задачи курса.

**Текст и его особенности(2 час).** Текст и его особенности. Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.

**Сжатое изложение текста (9 ч.).** Сжатое изложение как передача в краткой обобщенной письменной форме основного содержания прослушанного текста. Извлечение информации при аудировании: понимание смысла текста, главного и существенного в нем, определение проблемы и идеи, стиля и функционально-смыслового типа речи. Способы сжатия текста (компрессии): исключение второстепенной информации, подробностей, деталей; обобщение единичных (однородных) явлений и фактов; сочетание исключения и обобщения.

Основные языковые приемы компрессии: замена (однородных членов обобщающим наименованием, фрагмента предложения синонимичным выражением, предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимениями, сложноподчиненного предложения простым, прямой речи косвенной); исключение (отдельных членов предложения, некоторых однородных членов, повторов, фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение, одного или нескольких синонимов, предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно); слияние (образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи).

**Сочинение-рассуждение (21 ч.)** Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения). Тезис – главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть. Аргументация – приведение фактов, примеров, утверждений, объяснений, подтверждающих тезис. Вывод – общий итог. Понимание и анализ авторской позиции, выражение собственной точки зрения, совпадающей или не совпадающей с мнением автора, аргументируемой примерами из жизненного, общественного или литературного опыта. Стилистическое и речевое оформление текста. Грамотность письменной речи (грамматические нормы, орфография и пунктуация).

**Повторение. (1 час)**

**Календарно-тематический план 9 класс (34 учебных часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Введение (1ч.)** |  |  |
| **1** | Введение. Цели и задачи элективного курса. |  |  |
|  | **Текст и его особенности (2ч.)** |  |  |
| **2** | Текст и его свойства: целостность, стилистическое единство, функциональные типы речи.  |  |  |
| **3** | Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.  |  |  |
|  | **Сжатое изложение текста (9ч.)** |  |  |
| **4** | Сжатое изложение: способы компрессии текста.  |  |  |
| **5** | Сжатое изложение: способы компрессии текста.  |  |  |
| **6** | Приемы сжатия. |  |  |
| **7** | Урок – практикум «Работа с текстом. Приемы сжатия текста». |  |  |
| **8** | Анализ предложенного текста: проблема (или идея), позиция автора или героя, характеристика героя, лексическое и контекстуальное значение слов, синонимия и антонимия. |  |  |
| **9** | Анализ предложенного текста: проблема (или идея), позиция автора или героя, характеристика героя, лексическое и контекстуальное значение слов, синонимия и антонимия. |  |  |
| **10** | Анализ предложенного текста. Средства речевой выразительности. |  |  |
| **11** | Подготовка к написанию сжатого изложения .  |  |  |
| **12** | Написание сжатого изложения.  |  |  |
|  | **Сочинение-рассуждение (21 ч.)** |  |  |
| **13** | Альтернативность творческих заданий (сочинение- рассуждение на лингвистическую или морально- этическую темы). |  |  |
| **14** | Рассуждение как – тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения).  |  |  |
| **15** | Тезис – главная мысль автора текста. |  |  |
| **16** | Тезис – главная мысль автора текста. |  |  |
| **17** | Проблема текста. Формулировка проблемы. |  |  |
| **18** | Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.  |  |  |
| **19** | Выявление и формулировка авторской позиции. |  |  |
| **20** | Выявление и формулировка авторской позиции. |  |  |
| **21** | Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. |  |  |
| **22** | Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.  |  |  |
| **23** | Анализ текста публицистического стиля (из сборника для подготовки к экзаменам). |  |  |
| **24** | Анализ текста публицистического стиля (из сборника для подготовки к экзаменам). |  |  |
| **25** | Анализ текста публицистического стиля (из сборника для подготовки к экзаменам). |  |  |
| **26** | Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам). |  |  |
| **27** | Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам). |  |  |
| **28** | Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам). |  |  |
| **29** | Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. |  |  |
| **30** | Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. |  |  |
| **31** | Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. |  |  |
| **32** | Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему. |  |  |
| **33** | Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему. |  |  |
|  | **Повторение. (1 час)** |  |  |
| **34** | Повторение. Контрольная работа в формате ГИА. |  |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 9 КЛАССА**

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны **овладеть умениями:**

* адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* обрабатывать информацию звучащего текста;
* адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
* интерпретировать информацию прочитанного текста;
* использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять функционально-смысловой тип речи;
* создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
* последовательно излагать собственные мысли;
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
* использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
* оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

**Список литературы, используемый для составления программы:**

1. Егораева Т.Г. ОГЭ 2016. Русский язык. Практикум. Подготовка к выполнению задания 15.3 / М. : Издательство «Экзамен», 2016. – 111 с.
2. Егораева Г. Т. ОГЭ – 2020. Русский язык. 10 вариантов. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 96 с.
3. Маханова Е.А. Готовимся к экзамену по русскому языку: обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. 9 класс / Волгоград : Учитель. – 103
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Ростов н/Д: Легион, 2015. – 96 с.
5. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык : типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – 240 с.

.